سمير

العدد ٩٠٦ - ١٩ أغسطس ١٩٧٣ - ٣٠ مليما

مهرجان للشطار
أوائل الإبتدائية فى مصر
صفحة ١٦

فى نفس العدد:
قصة كاملة بطلها
سمير وتهته وسميرة

لوحات عمار تحكى عن العدوان الصهيونى

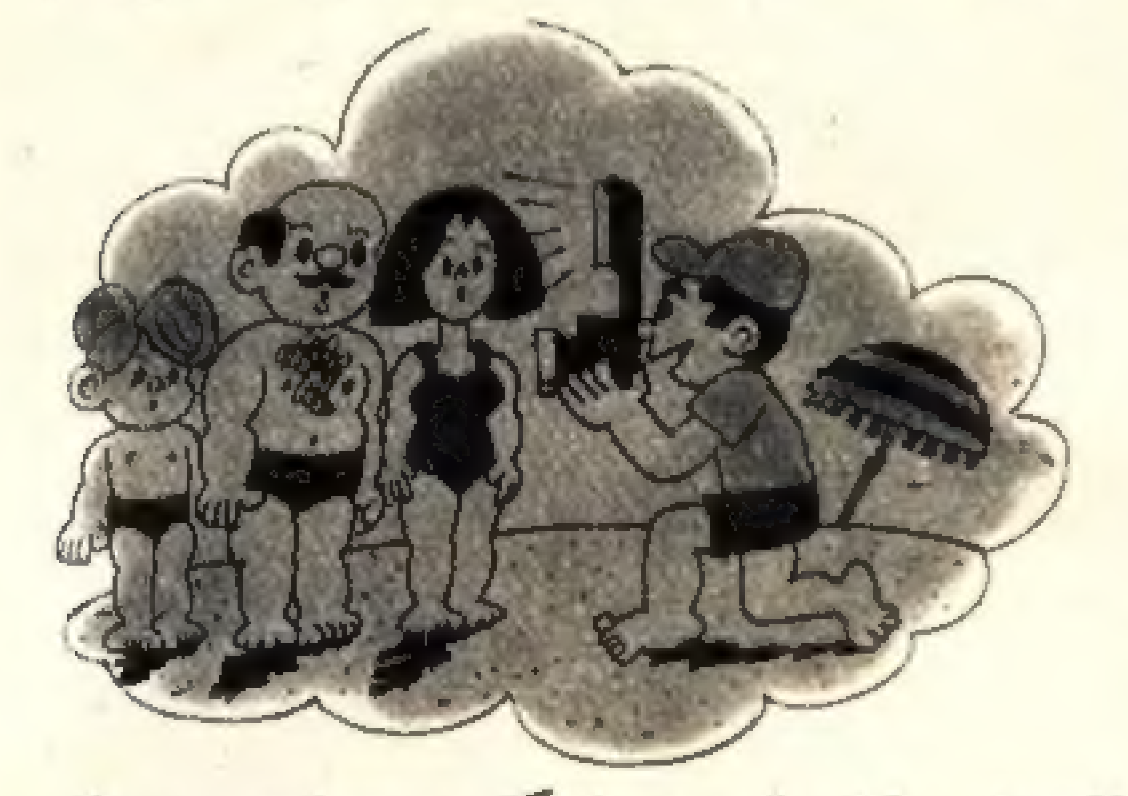
PALESTINE
ارحلوا عن فلسطين
الصهيونية = النازية
دعوة مفتوحة
معرض فلسطين
باريس
الفلسطينيون يريدون
SIONISME = NAZISME

متاعب الشهرة!

قلت لكم إننى قد أصبحت نجمًا مشهورًا بين كل المصطافين على الشاطئ ، لم تعد أسرتى هى بابا وماما ولبنى وهشام فقط ، بل أصبحت أسرتى هى كل المصطافين الكل يعرفنى وينادينى ، **عصام ـ عصام ـ عصام** وبدأت مثل كل النجوم المشهورين ، أتعرض لمتاعب الشهرة .. مثلا .. إذا فكر مجموعة من الأطفال فى بيلسوار هتف أحدهم فجأة : " على شرط عصام يركب معانا " .. ويصفق الجميع للفكرة المدهشة ... وأجد نفسى بعد لحظات بينهم على البيلسوار ـ عندئذ يتجمع حولنا عدد كبير من السباحين ، ويفكر بعضهم فى الصعود إلى البيلسوار

" للتمتع بصحبتى " ، وهكذا يصبح البيلسوار مزدحما ، مثل أتوبيسات القاهرة فيختل توازنه وينقلب فى الماء ، وطبعا ننقلب نحن الركاب فى الماء أيضا ، فإذا صرخت عندئذ " إنى أتنفس تحت الماء .. إنى أغرق أغرق " .. ضحك الجميع بسعادة وبدأوا فى التصفيق والغناء " إن كنت صديقى أخرجنى من هذا اليم .. فأنا لا أعرف فن العوم " .. وطبعا حضرات الكبار الجالسين على الشاطئ عندما يشاهدون هذه الزيطة يعتقدون أننى السبب فى كل ذلك لأننى ولد شقى .

مثلا : إذا فكرت أية أسرة فى التقاط صورة تذكارية بمناسبة



المصيف ، اقترح أحدهم أن أكون بينهم فى الصورة ، ويصفق الجميع وتنطلق الأصوات " **عصام ـ عصام** " .. وأجد نفسى مجرورًا من يدى ، ثم محطوطا بينهم ، وساعتها لا يكلف المصور نفسه أن يقول لهم " ابتسامة من فضلكم " لأنهم يكونون قد ابتسموا بالفعل منذ وجودى بينهم ـ وعندما تكرر ذلك كثيرا ، بدأ المصور يسحبنى من يدى ، وكأننى جزء من الكاميرا التى يصور بها .. ويلف على المصطافين مناديا :

" **صورة تذكارية وفيها عصام** "

واستطاع المصور بهذه الطريقة أن يلتقط كثيرا من الصور ، ويكسب كثيرا من النقود ،

حتى أنه فى آخر النهار انحنى يقبلنى ويقول: « تعرف إن من حقك أن تأخذ ربع النقود التى كسبتها ؟ » .. فلما شكرته ورفضت ذلك قال لى: « إذن اسمح لى أن ألتقط لك بعض الصور وأقدمها لك هدية!» .. وطبعا وافقت ، ولكن لدهشتى فى اليوم التالى فوجئت أنه قد طبع من صورتى عددًا كبيرًا ، وبدأ يبيع كل واحدة بقرش صاغ : « عصام بقرش صاغ! » « عصام بقرش صاغ! »

والغريب أن عددًا كبيرًا من المصطافين اشترى صورتى ، بل إن طفلة صغيرة جميلة اشترت صورتين فاندهشت لذلك ، وسألتها عن السبب فقالت: « إفرض واحدة ضاعت ؟! » .. بصراحة تأثرت لذلك جدًا ، وأحسست أنها طفلة لطيفة ، ومع أننى لا أذكر أنها ركبت معى البيلسوار ، أو سبحت معى فى البحر .. أو بنينا سويا قصورًا من الرمال ، أو لعبنا الكرة أو الاستغماية معًا ، كما أننى أذكر تمامًا أنه منذ يومين عندما استدعتنى أسرتها لأكون بينهم فى الصورة

التذكارية ، رفضت هى أن تنضم إلينا ، ووقفت بجانب المصور ترقبنا بثبات ، وأعتقد أنها صورتنا فى خيالها فى الوقت الذى قام فيه المصور بتصويرنا على الورق .

كانت قد فتحت شنطتها الصغيرة ووضعت الصورتين بعناية كما وضعت القروش الثلاثة بقية الخمسة صاغ ، فأحسست بأنها ضحت فى سبيلى بجزء كبير من مصروفها ، ولو كان معى ساعتها قرشان لأعطيتهما لها قائلا: « اعتبرى الصورتين هدية منى ، أو اشترى لب بالقرشين » !!

الشهرة متعبة - لا أستطيع أن أرتاح لحظة « عصام تعال كل معانا كلوكلو » . « عصام تعال كل معانا خوخ » .. « عصام تعال نعوم سوا » « عصام تعال نبنى بيتا من الرمال » ...

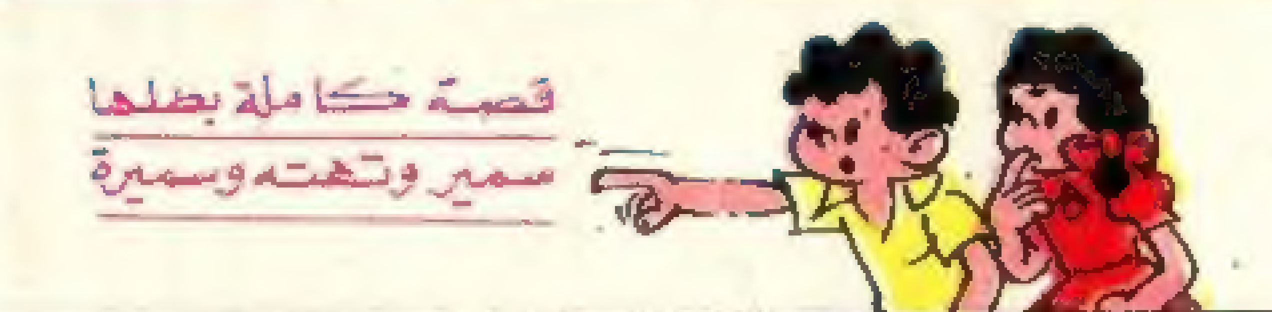
« عصام » .. « عصام » .. « عصام »

وفى هذا اليوم بالذات .. فى المساء .. ونحن نتمشى على الكورنيش بابا وماما ولبنى وهشام

وأثناء دخلنا حديقة الخالدين ، وبدأنا نتفرج على تماثيل العظماء قلت لنفسى فى تواضع: « لا شك أننى مازلت صغيرًا جدًا ، ومن غير المعقول أن تفكر محافظة الإسكندرية فى وضع تمثال لى فى هذه الحديقة . صحيح أننى ألعب كثيرًا ، ولكنى سوف أذاكر كثيرا ، وأقرأ كثيرا ، وأفهم كثيرا ، حتى أصبح عظيما فى يوم من الأيام . »

عصام

اللغز !!



قصة كاملة بطلها
سمير وتهته وسميرة

كان عم عصفور في معمله عندما تلقى إشارة غريبة من جهاز يجربه.
إشارة - خطر !!
تك .. تك .. تك !

ياخبر !! مش معقول !!
تك - تك تك - تك

إنت سرحان ياعم "عصفور"؟
أكيد سرحان في جهاز أو اختراع جديد!
فعلا ياسميرة "سرحان" في الجهاز الجديد، وحاسس بضيق شديد!

أرجوكم العبوا إنتم واتركوني وحدي !!
لايمكن أتحرك من هنا من غير ما أعرف سبب ضيقك ياعم "عصفور"!

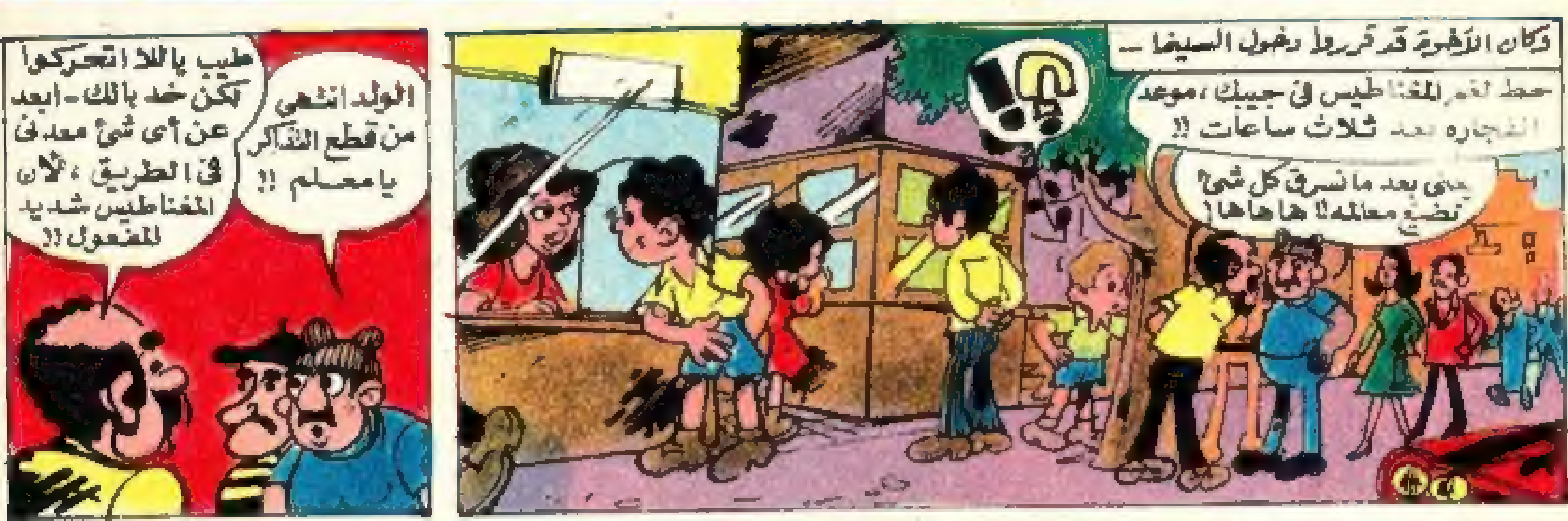
إحكي لي ياعم "عصفور".. افتح لي قلبك.. اعتبرني ابنك.. إنت في مكان بابا عندي بالضبط !!
المشكلة إن جهازي الجديد التقط محادثة غريبة. جماعة من اللصوص ناويين يسرقوا بنك !!

ياترى فين مكان اللصوص، وفي أي وقت ناويين يسرقوا الخزنة ؟!
لغز محيرلي جدا !!

وبعد عدة أيام..
إنت بخير ياعم "عصفور"؟ الحمد لله! الظاهر إن المكالمة كانت بلا أساس
عندنا زيارة في وسط المدينة تحتاج لأي شيء ياعم "عصفور"؟
مع السلامة .. في أمان الله ياأولادي!

مسكين ياعم "عصفور".. أنا خايف عليك!!

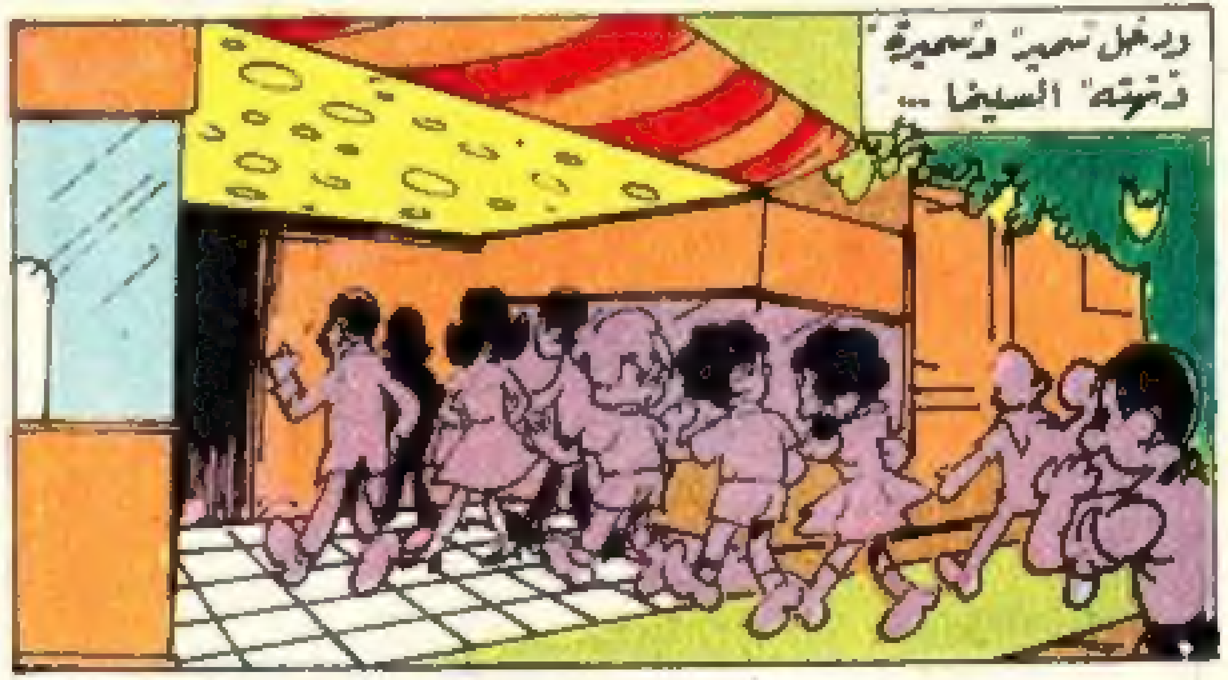
سيناريو : جانيت فرج
رسوم :



وكان الأخوة قد قرروا دخول السينما ...
حط لغم المغناطيس في جيبك ، موعد الفجاره بعد ثلاث ساعات !!
حتى بعد ما نسرق كل شئ؟ تضيع معالمه !! ها ها ها !
الولد انتهى من قطع التذاكر يا معلم !!
طيب ياللا اتحركوا لكن خد بالك - ابعد عن أى شئ معدنى فى الطريق ، لأن المغناطيس شديد المفعول !!

وكان "تهته" قريبا من الرجال المجهولين ، واستطاع أن يسمع كلامهم ...
آه ! كلامهم مش غريب على الأولاد هنا ، وهولوحده - لغم مغنطـ - سرقة ! - لغز - أكيد -
أرجوكم نلغى السينما النهارده .. ورانا مهمة !
كفاية تخاريف يا "تهته" !
طيب نعرف منه السبب يا "مرمر" !

وهمس "تهته" فى أذن "سمير" ...

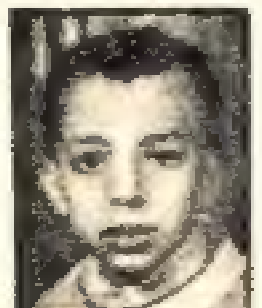


ودخل "سمير" و"سميرة" و"تهته" السينما ...

هيه - ياللا بسرعة !

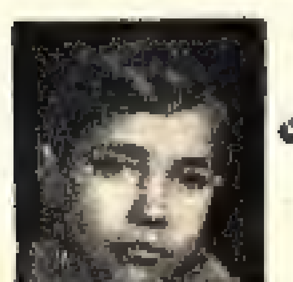
وبعد دقيقة أو أقل خرج الأخوة من السينما ...
أنا و"سميرة" مع بعض ، وانت يا "تهته" عليك متابعتهم !
طبيعى يبعدوا عن كل قطعة معدن تصادفهم !!

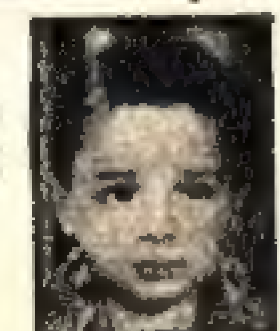
فوزى ابراهيم



حسين جميل

على بهجت



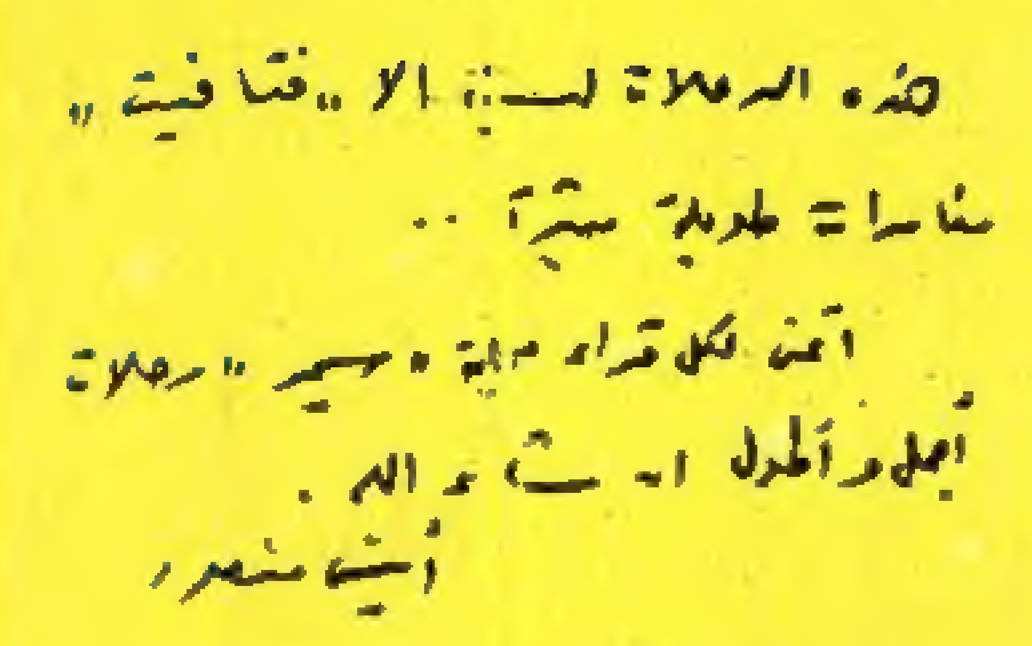

ماجد أمين

نجلاء كمال

جمال الدين محمد

من أدب الرحلات

بلاد الله خلق الله



بقلم الكاتب الصحفى
أنيس منصور

الرحلة

امام الفندق تجمعنا .. وفى اتوبيس ركبنا .. والى مترجمة تتحدث العربية ـ او نوعا منها ـ اعطينا اذاننا لنسمع منها عن الشاعر الافريقى الاصل بوشكين ، او شارع جوركى .. وجوركى اسم قد اطلق على كثير من الشوارع والمتاحف والمكتبات ..

متحف الرحلات الفضائية

واورع ما رايناه الى موسكو هو متحف الرحلات الفضائية .. ان هناك تماثيل لتخليد يوم اطلاق اول سفينة فضاء الى العالم الخارجى .. يوم ٤ اكتوبر سنة ١٩٥٧ . وكان اول قمر صناعى اسمه « اسبوتنك » وكان وزنه ١٨٤ رطلا وقطره ٢٢ بوصة ، وينطلق بسرعة ١٨ الف ميل ، ويقطع مداره حول الارض فى ٩٦ دقيقة . واقصى ارتفاع له ٥٦٠ ميلا . وقد احترق هذا القمر الصناعى يوم ٤ يناير سنة ١٩٥٨ ..

وفى الفندق تباع نماذج لهذا القمر . وتطلق صوتا مشابها للصوت الذى كان يبعث به الى الارض من الفضاء الخارجى .. وقد رايت فى المتحف ايضا نماذج للقمر الذى انطلق به جاجارين ولسفن اخرى كثيرة ..

فى صحن الدار

وفى الفندق اخيرا وجدنا شيئا نضحك له . فقد التفتت المترجمة تقول : « غدا نلتقى فى صحن الدار فى الساعة التاسعة » قالتها باللغة العربية طبعا .. وحاولت ان افهمها ان « صحن » هذه كلمة لم يعد احد يستخدمها ، وان « الدار » افضل منها كلمة « الفندق » . ولكنها اصرت على الدار وعلى الصحن .

وعرفت بعد ذلك ان لغتها العربية من نوع خاص ، فعندها كلمة واحدة لكل شىء . مثلا النافذة . انها تعرف هذه الكلمة فقط .. فاذا قلت لها الشباك .. فانها لا تعرف معنى هذه الكلمة .. !

أعظم محطة مترو فى العالم

وفى « صحن الدار » فى اليوم التالى التقينا .. وركبنا الاتوبيس الساخن .. واهم ما رايناه هو

محطة المترو .. انها اجمل واعظم محطة مترو في العالم كله .. وفي غاية الفخامة .. والشعب يعتز بها ومن النادر ان يصور فيلم لا تظهر فيه هذه المحطة .. جميلة وانيقة وضخمة وتكاليفها لا يمكن حصرها .. الرخام والنجف والكريستال .. وعربات المترو .. والمصاعد والسجاجيد .. تحفة معمارية هندسية لا نظير لها ..

في الطائرة

ولم يكن امامنا وقت طويل نضيعه .. فلا بد ان نعود الى المطار .. ومن المطار نستقل الطائرة الضخمة الى كوبا ..

الطائرة ضخمة ومرتفعة جدا .. وذات ثمانية محركات .. المحركات مزدوجة .. اثنين .. اثنين .. يتحركان في اتجاهين متعاكسين .. والطائرة من الداخل كالسفينة .. مقاعد مرتفعة ومقاعد منخفضة .. وعلى الجوانب من الامام طاقم الطائرة ..

وفي كل مكان في الطائرة لوحة شطرنج .. انها لعبة الروس وهم متفوقون فيها .

وبعد ساعة او ساعتين .. اطفئت انوار الطائرة .. وجاءت صواني الاكل .. لا احد يرى اى شىء من النافذة .. ولا يسمع اى شىء .. ولا احد يقول لك اى كلام .. نحن متجهون الى القطب الشمالي وليلا .. فلا شىء يمكن ان يقال ...

عشرون تحت الصفر

واحسست بان الطائرة تهبط .. ومن النافذة ننظر الى لا شىء .. لا شىء يمكن رؤيته .. انه سواد او بياض .. او الوان رمادية شاسعة واسعة لا اول لها ولا اخر .. وانفتح باب الطائرة .. ونزلنا .. وكانت درجة الحرارة عشرين تحت الصفر ! .. وخرجت براسي وفقدت الاحساس فورا براسي .. ونزلت اترنح بلا راس ! ..

وفي داخل المطار الصغير كان كل شىء دافئا جدا .. من اين اتوا بهذا الدفء .. وفي كل مكان لوحات للشطرنج .. ويبدو انها اللعبة الوحيدة التي يعصر فيها الانسان نفسه .. وجاءت مديرة الاستراحة وقدمت لنا الشاي ..

رأسي مكانه

دخلت الطائرة مرة اخرى .. تحسست راسي فوجدته في مكانه ..

وفي الطائرة وجدنا شيئا نتسلى به ..

ففي اوقات منتظمة تضاء الطائرة .. ويقدمون لنا كميات كبيرة من الطعام .. وكنا نوقظ زملاءنا النائمين .. لكي يفطروا او يتغدوا او يتعشوا .. نحن لا نعرف فالدنيا ليل دائم ..

وفي اللحظة التي نجد امامنا الطعام ننظر من النافذة فلا نجد شيئا قد تغير . فنحن فوق السحاب .. ولا نرى شمسا ولا قمرا .. ولكن لا بد ان هناك اشياء كثيرة تجرى تحت السحاب لا نعرفها ..

ربما طلعت الشمس .. وتغطت بهذه البطاطين القاتمة من السحب .. لا احد يعرف .. وعندما اشرقت الشمس اضيئت الانوار وقدم لنا طعام العشاء .. نعم العشاء كما سمعتها .. وامسح عيني وانظر من النافذة واشير الى قرص الشمس ..

ويكون الجواب : نعم .. انه موعد العشاء في موسكو الان !.. العشاء في موسكو . وبعد ساعة نتناول الافطار في كوبا .. جميلة جدا هذه اللعبة بعقارب الساعة ! ..

للرحلة بقية .. ارجوك انتظر الاحد القادم

واضحكوا من قلبكم .. يا أولاد !!

- قول هاء ... !!

الشجرة - كفاية افهم - هو انت حمار ؟!!!

مباراة مذاعة فى التليفزيون !!!

حمار وحلاوة يابطيخ!

- إنت بتنده ياعم ؟!

- ياسيدى على الذكاء !!

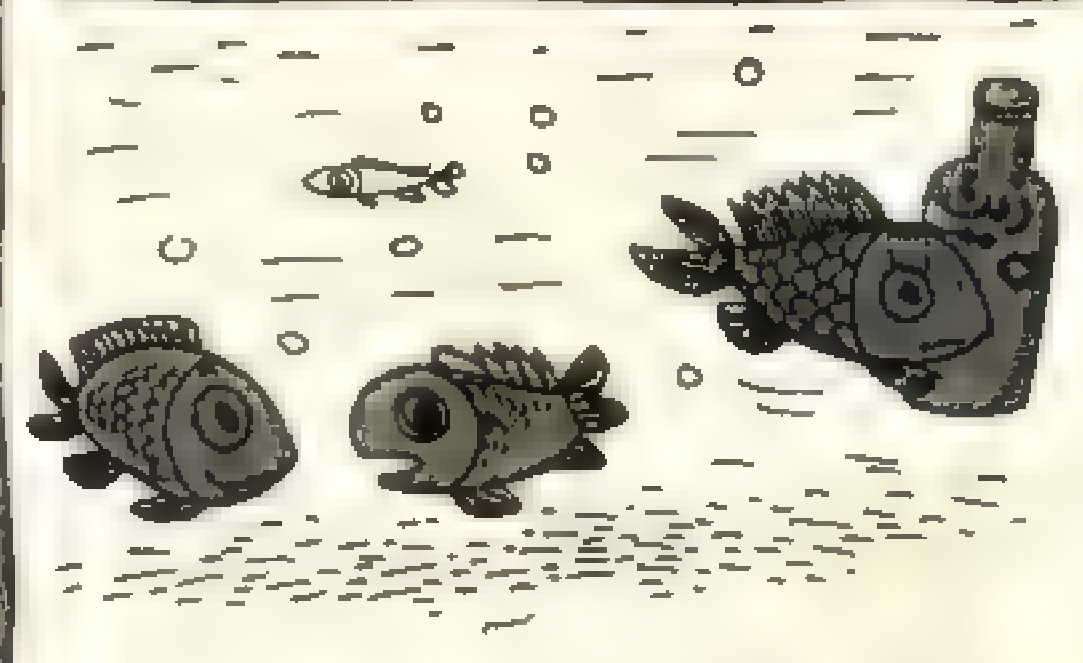
يا ابنى قلت لك نفسى اتمرجح مرة !

- ولد - بنت - ولد - بنت - و .. .. .. !!

- موتور إحتياطى - !!

النملة - ... ياواد ياتقيل ياجننى !

الفار - صدقينى إن السمك طعمه أحسن منى !



- رايحة تقلى نفسها !!

سيناريو: ماما لبنى

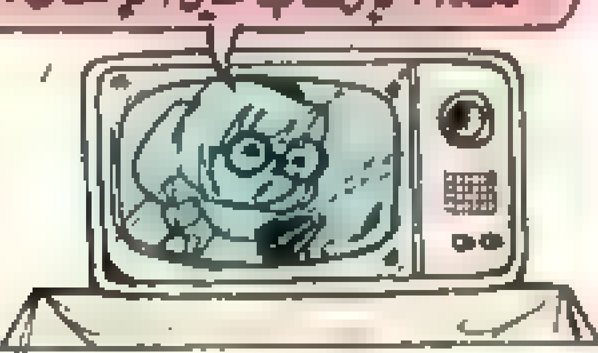
يا أصدقاء .. يا أبطال الشعب العربي ..
نحن أصحاب حق .. وقضيتنا عادلة ..
والعالم كله اتفق .. على أن قضيتنا قضية حق
.. قضية عدل .. وأن لنا حقا طبيعيا فوق هذه
الأرض .. وفي باريس نظمت الدكتورة « مونيك
هورتيكل » معرضا لرسوم أطفال فلسطين ..
استمر اسبوعا كاملا سمته: أسبوع أطفال فلسطين

طارت لوحات ورسوم "عمار" وأصحابه إلى باريس، حيث يقام هناك معرض لرسوم أطفال فلسطين ...

لا أدري مصيره على وجه اليقين إنما عندي أمل تصلني كل أخباره .. مع .. مع ..

أتمنى أن المنظمة تبعث لها دعوة .. ياريتها تشوف حياتنا هنا - تشوف المخيمات - وظروفنا كلها !!
هايدى فكرة مدهشة .. نحاول !
وفى باريس .. ازدحمت قاعة المعرض بالزوار، وبالمصورين الصحفيين يلتقطون صورًا للوحات أطفال فلسطين ...
معرض رسوم أطفال فلسطين

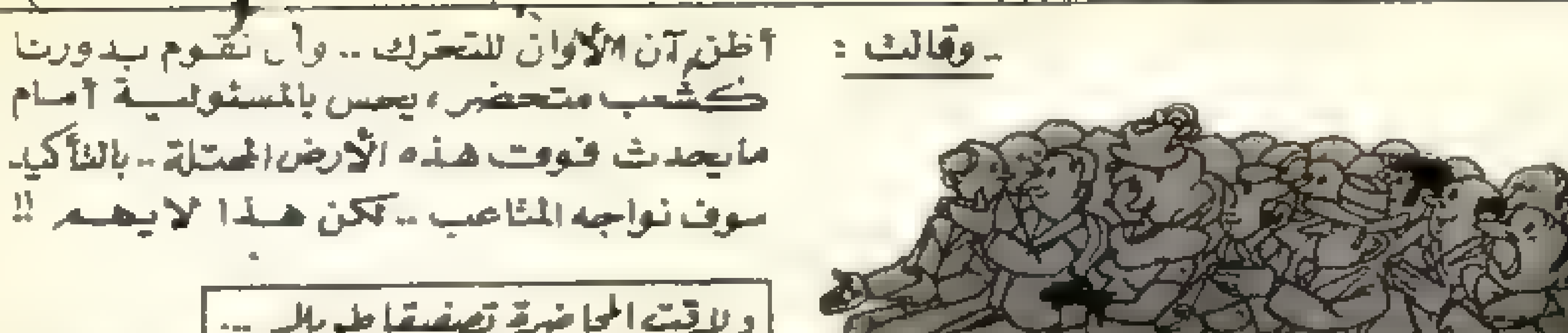
وعدسات التليفزيون بدأت تصوير المعرض -
رسوم رائعة .. ياترى هل توحى لك بأشياء معينة ؟!
توحى لى بأن المذبحة كاملة هنالك !!
PALESTINE

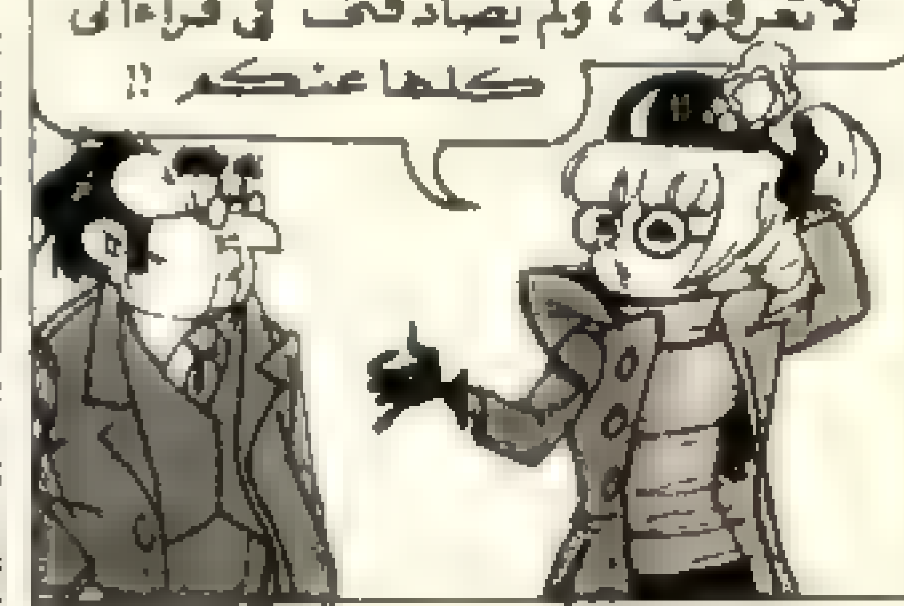


وظهرت الدكتورة "مونيك" على شاشة التليفزيون الفرنسى تقول :
"وأرى أن الصهيونية كفكرة قامت على الإرهاب - وأرى أن اسرائيل قامت على الإرهاب .. اغتصبوا وطنا بأكمله وطاردوا أبناءه .. وهم يحصدون الأرواح فى خيام اللاجئين، ونحن كشعب متحضر يجب أن نرفع صوتنا الإنسانى أمام هذا الإرهاب غير الإنسانى !

وسجلت الإذاعة الفرنسية محاضرة الدكتورة "مونيك هورنيكل" كاملة، وأذاعتها أيضا محطة "مونت كارلو" الناطقة باللغة العربية -

.. وإذا تأملنا سيداتى سادتى الأحداث التى تقع فى هذه المنطقة الملتهبة منذ عام ١٩٤٨ - وحتى الآن - إذا تأملناها بنظرة محايدة تماما، سوف نرى أن إسرائيل هى التى علمت العالم كله فنون الإرهاب، والعنف .. إن الإسرائيليين يحاربون العرب بقسوة لاحد لها .. وهذا هو غرور القوى .. يقتلون بلا رحمة - والعالم يقف ويتفرج -

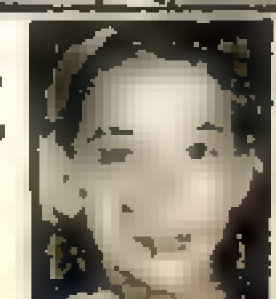




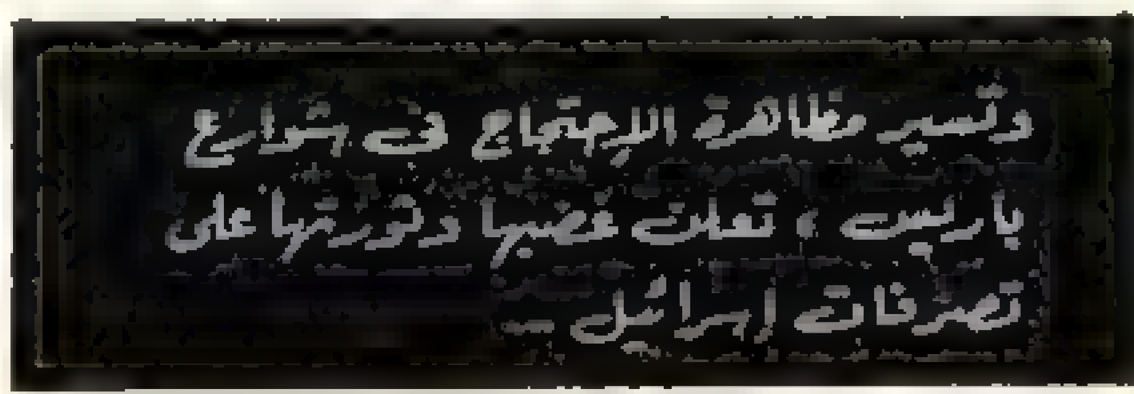
أنت ظلمت نفسك ، وسوف تعرفين هذا في يوم قريب !
أسمعك تهدد .. أنت تهددني .. وهذا إرهاب آخر ، ولكني أرفضه في باريس .. عاصمة الحرية !
واضح أن المناقشة ساخنة جدا .. ما رأيك في كوب من عصير الليمون ؟!
أشربه أنت وهي .. نيابة عني !!!

سمير الشحات

سميحة محمد



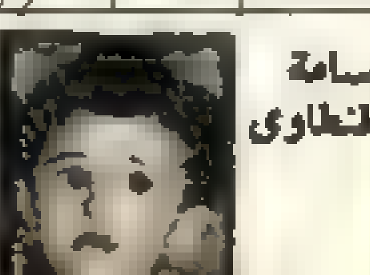
عادل سعيد



وظهرت صحف اليوم التالي ..
وفي ذات الصفحة الأولى .. التي نشرت صورة المعرض نشرت صورة أخرى عن اختفاء الدكتورة "مونيك هورنيكل" في ظروف غامضة ..

أين اختفت ؟ وما سر هذا الاختفاء الغامض ؟ نعرف في العدد القادم

أسامة طنطاوي

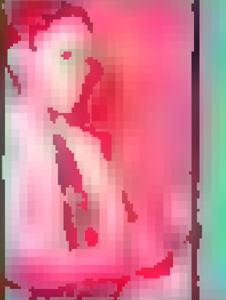

رشا فؤاد

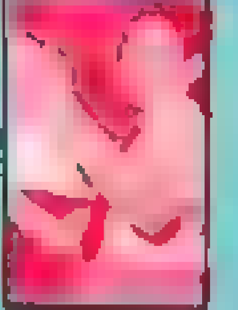
صلاح مصطفى

مهرجان الشطار
أوائل الابتدائية

نادر سالم (القاهرة)

علاء كمال (قنا)

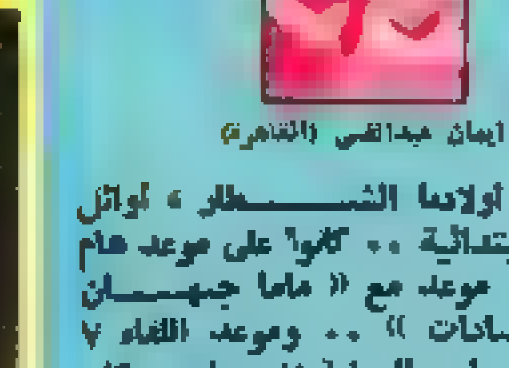
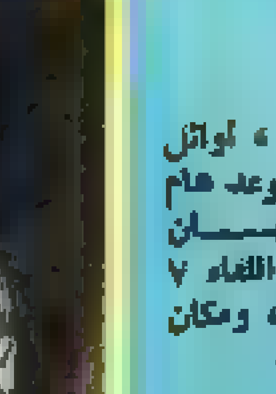

جمال حسن (البحر الأحمر)


إيمان عبدالغني (القاهرة)

نشيد بلادي بلادي .. ينشده الأوائل

كتب لكم الموضوع :
ماما لبنى
نجيبة حسين

تصوير :
زكي عبد التواب
سعيد عبدالحميد
وصفي عوض

أولادنا الشطار « أوائل الإبتدائية .. كانوا على موعد هام .. موعد مع « ماما جيهان السادات » .. وموعد اللقاء ٧ أغسطس الساعة ٧ مساء، ومكان اللقاء : قاعة الشعب ..

ماما جيهان السادات تقول كلمتها للأوائل ...

واسمعوا لي – يا كل الأصحاب – أن أحكي لكم الحكاية من أولها .. أحكي لكم عن حفل مهرجان الأوائل رقم «١»

كان في يوم من أيام الصيف .. يوم من أيام شهر يوليو ، منذ عام مضى ، ومع أوائل القاهرة والجيزة ، بدأت الجميلة على رحلة في موجة سعيدة .. من أمام خان الهلال .. الى بيت الرئيس انور السادات فالأبواب دائما مفتوحة للأذكياء والتف الأوائل حول « ماما جيهان السادات » .. ودار معها حوار ذكي عن المستقبل – والأمل – أمل مصر فيكم جميعا . ويومها أحست الكل فيهم مصمما تربيا.. وابتسمت وقالت لي « ماما لبنى » : إن شاء الله السنة الجاية نعمل احتفال لأوائل الإبتدائية في مصر كلها » . ووعدت – ووفت .

وحكي لكم عن المهرجان الثاني للأوائل .. حفل هذا العام .. فقد بدأ الاستعداد لإقامة هذا المهرجان بمجرد إعلان أسماء الناجحين المتفوقين . اشتركت وزارات مختلفة : **الشئون الاجتماعية – التربية والتعليم – الثقافة – الإعلام – السياحة ومجلس الشعب ومجلة سمير** .. في حفل الاحتفال بالخمسة الأوائل من كل محافظة في القاهرة ، وقضاء ثلاثة أيام بها .. وتوزيع الجوائز والهدايا عليهم ..

وفود الأوائل ٢٨ وفدا – ١٤٠ متفوقا

وفي محطة مصر .. وفي فجر يوم الإثنين ٦ أغسطس .. بدأت تصل وفود أصحابنا الأوائل .. ما شاء الله .. شيء يفرح القلب .. **عمو محمد** ، مندوب مجلة سمير يستقبلهم ويرحب بهم ، ويقدم التهاني .. أول وفد جاء من الوادي الجديد وهي قنا .. أهلا ومرحبا – ثم وصلت بقية الوفود تباعا .. حركة مستمرة .. نشاط دائم ، لراحة الأوائل من جانب وزارة السياحة ..

قسم الأوائل ..

وهناك في المدينة الجامعية .. حيث يقيم الأوائل .. شاهدوا عرضا للأفلام التي تحكي عن حضارة هذا الشعب ، تاريخه وفنه وآثاره .. ثم عرضت عليهم ابنة « ليل أحمر » هدية من مجلة سمير لهم

وذهبت « ماما لبنى » للأوائل .. قضت سهرتها معهم .. وتحدثت إليهم عن رحلتهم للقاهرة .. عن أهل مصر فيهم .. ووردوا جميعا .. من ورائها وهنا والسد العالي المنتصر من أجل مصر .. وظلت معهم هناك حتى وصل آخر وفد .. من أسوان ، وبعد أن تم أصحابنا الفطار ، واطمأنت عليهم جميعا يلبسونها ...

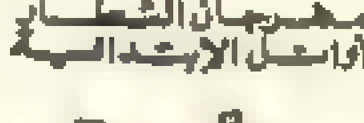
جولة في القاهرة

ومع زقزقة العصافير ، استيقظ العباقرة الأوائل .. يرتدون ملابسهم .. يتناولون إفطارهم ، ثم يخرجون في رحلة الى الأهرام وحديقة الحيوان .. أعدتها لهم وزارة السياحة ، فأكثرهم يزورون القاهرة لأول مرة ، ومن حق الأوائل علينا أن يشاهدوا القاهرة العزيزة – القديمة والحديثة بمبانيها وآثارها القديمة والحديثة

مع وزير التربية والتعليم – ومع وزير شئون الأزهر ..

الجوائز للأوائل

فتحت دار الهلال ابوابها كلها لابنائنا الشطار ..



غنوا الاناشيد الوطنية .. وألقوا الكلمات الحماسية .. وسعدوا بالمفاجآت اللانهائية ..

الكفاح والامل!

ومن بين الاوائل المتفوقين .. واحد له قصة كفاح ، اسمه : **جمال محمد حسن** مدرسة منجم النخيل بالقصير بالبحر الاحمر .. سألناه :

– كيف حققت النجاح والتفوق يا جمال ؟

ويحكي جمال قصته قائلا :

● والدى عامل في المناجم لاستخراج الفوسفات من باطن الارض، اعيش معه بعيدا عن أخوتى لاساعده ، انا اعد له الطعام .. اقوم على خدمته ولذا لا أرى امى الا في الاجازات .. ومدرستى الاعدادية تبعد عن مسكنى ٣٤ كيلو ، وامل اتم تعليمى ،واصبح سفيرا لمصر ..

الاحتفال! ..

وفي الساعة السادسة .. استعد كل الاصحاب .. ارتدوا جميعا زيا موحدا .. انه زى الاوائل : قميص أبيض .. بنطلون رمادى للصبيان .. جونلة رمادى للبنات .. هدية من السادة المحافظين .. وكرافت كحل هدية من مجلة سمير .. وعلى الصدور شارة الاوائل هدية من وزارة الشئون.

وتنطلق بهم السيارات ..

وفي قاعة الشعب يجلسون في مقاعد اسفوقين .. كل اجهزة الدولة ،كانت في استقبالهم : اذاعة .. صحافة .. تليفزيون ..

ويدور عقربا الساعة دورتهما ، ويقف العقرب الصغير عند السابعة والكبير عند الثانية عشرة .. اذن الساعة السابعة تماما .. وعند مدخل الباب الكبير ..تصل « ماما جيهان» .. منتهى الدقة في المواعيد ، اعلى مثل في الدقة واحترام الوقت والزمن .. نور رائع ، وتصفيق حاد .. ترحيبا بقدوم الام .. «ماما جيهان» كما يسمونها .. الام التى وصلت لولت

بلادى .. بلادى

وتعزف السلام الوطنى فرقة من فتيات مؤسسة العجوزة والزيتون ،

ثم ينشد الاوائل .. ينشدون معا في انسجام كامل .. بلادى بلادى .. لك حب وفؤادى ،

« وتدوى القاعة بالتصفيق الحاد »

وبعد تلاوة آى الذكر الحكيم .. قدم « نادر نجيب سالم » اخوانه اصحاب الكلمات .. قدم زميله « علاء الدين كمال » .

كلمة قنا

الى اسرتى الكبيرة .. وعلى راسها « بابا انور السادات » .

انا جاى من بعيد .. ياترى عرفتم

انا جاى من فين ؟ انا جاى من قنا « تصفيق حاد من جميع الحاضرين» والحقيقة .. دى اول مرة آنزل فيها القاهرة .. وبكل صراحة انا كنت فاكر ان قنا بلدى الى فيها اهلى .. ولكن بعد حضورى اليكم، واختلاطى باخوانى هنا فى القاهرة .. حسيت ان اسرتى كبيرة ، من اسوان للاسكندرية ، ومن البحر الاحمر لمرسى مطروح .. اما نجاحى وتفوقى فاهديه لابى وامى ولنفسى ، واهديه لامى الكبيرة مصر .. يا حبيبتى يامصر بتعلمينا وبتكرمينا ، تعيشى ياحبيبتى يا مصر ، والسلام من قنا .. »

كلمة من البحر الاحمر

ويقدم « نادر »جمال محمد حسن .. سيداتى وسادتى بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، انا التلميذ جمال محمد حسن بالمرحلة الابتدائية مدرسة منجم النخيل بالقصير محافظة البحر الاحمر .. كتبت هذه المقالة بحروف من نور فى حفل العلم والنور ، لان العلم أساس الحضارة والتقدم .. وكان نجاحى وتفوقى بسبب بذل أساتذتى مجهودهم الوافر فى تعليمنا ، وفى بث روح الوطنية فى اذهاننا جميعاً .. ونحن هنسالك فى البحر الاحمر على خط النار ، نقدم ارواحنا لوطننا ونفديه بدمائنا ، فالموت لا يكون مر المذاق فى افواه المؤمنين بالوطن ، والايمان بتحرير الارض العربية ، وطرد الاعداء منها .. والله ينصرنا على اعدائنا ويوفق رئيسنا المناضل بابا انور السادات .. »

رسالة القاهرة

وللمرة الثالثة يعود نادر الى الميكرفون يقول « .. التفوق ليس فقط للصبيان .. انما الفتاة اثبتت تفوقها .. ويسعدنى اقدم لكم زميلتى ايمان عبد الغنى .. وتقول : ماما جيهان .. بعد كل خطوة نجاح .. بندور على الخطوة اللى بعدها .. وانا لى أمنية واحدة نفسى تتحقق .. عاوزة كلية حربية للبنات .. عاوزة اشوف البنت تطير بالطيارة .. بتغوص فى البحر .. بتحارب بالدبابة ، بتحمل البندقية .. عاوزة اشوف البنات جنود .. علشان نجيب النصر هدية لمصر ..

لاقت الكلمة التصفيق بحرارة واختتم نادر الكلمات قائلا :

مصر العزيزة امنا
انت حياتنا كلنا
وعهد منا انتنا
فى كل عام نحضر هنا
نفرح بتكريمك لنا
ونصون ترابنا وارضنا
والنصر قرب منا
فداك روحنا ودمنا

مفاجآت من الآباء

وبعد أن قال الشطار كلماتهم .. تحدث الاباء .. واهدى بابا حافظ غانم « الامين الاول للجنة المركزية خمسة جنيهات مكافأة لكل متفوق .. وكانت هذه أول مفاجأة .. وقال بابا على عبد الرازق « وزير التربية والتعليم » .

انا سعيد بزحف البنات للتفوق ووعد ابنائه الصغار .. بعودة الوجبات الغذائية واهدى كل ناظر تخرج من مدرسته متفوق ، عشرة جنيهات .. اما بابا عبد العزيز عيسى « وزير شئون الازهر » فطالب باضافة « درجات على المجموع لكل من يحفظ القرآن .

وقالت ماما عائشة راتب وزيرة الشئون الاجتماعية .. سنعمل صحيفة حالة اجتماعية لكل متفوق حتى نضمن له استمرار تفوقه ونجاحه .

حديث الام ..

طلبوها تتحدث اليهم .. من حقهم .. فهى امهم .. وتحدثت الام .. جيهان السادات قالت فى بساطة :

« بناتى وابنائى .. لا استطيع أن اعبر عن فرحتى وسعادتى لنبوغكم وتفوقكم .. اننى ارى فيكم مستقبل مصر وامل مصر .. مصر فخورة بكم وبتفوقكم .. احييكم واثق بانكم ستتقدمون دائما الى الامام فانتم اساس دولة العلم والايمان .. الدولة التى نسعى لتحقيقها .. وباذن الله نلتقى جميعا هنا ، العام القادم .. واشكر كل من اسهم بجهوده فى تكريمكم ..

وانهالت الهدايا على الاوائل

لم تكتف الام .. ووزعت الهدايا على اطفالها المتفوقين ... قدمت شهادة استثمار قيمتها ١٠ جنيهات لكل متفوق هدية من وزارة الشئون الاجتماعية .. وكتابا يحكى قصة كفاح الرئيس انور السادات من مجلة سمير .. وشهادة تقدير من وزارة التربية والتعليم ـ وقطعة قماش هدية من وزارة الصناعة . ويقترب منها عبد الحافظ المعتصم بالله الاول على السويس والثانى على القليوبية ويسلمها المصحف « هدية الابن .. للام ».

حفل المفاجآت فى مجلة سمير

وفى اليوم الثالث ، قاموا برحلة فى القلعة والمساجد .. ثم اقامت لهم مجلة سمير احتفالا كبيرا .. وغنوا .. وخطبوا ... وهتفوا بحياة مصر ولجنودنا البواسل على الجبهة .. ثم زاروا المطابع .. وعلت ضحكاتهم الحلوة على أصوات الآت وماكينات الطباعة .. وفى مجلة سمير ، كانت هناك مفاجأة أخرى تنتظرهم .. دعوة لحضور مسرحية سندريلا .

اما اكبر مفاجأة جعلتهم يصفقون .. ويهللون .. عندما اعلنت ماما لبنى ان بابا يوسف السباعى « وزير الثقافة » قدم ١٨٠ تذكرة هدية للاوائل لزيارة السيرك القومى ... كانت هذه امنية خاصة .. وحققها بابا يوسف السباعى بكرمه الاصيل ..

فى أمان الله .. عادوا

عادوا الى بيوتهم يحملون ذكريات ثلاثة ايام بلياليها فى احضان القاهرة .. فى احضان المسئولين من ابائهم وامهاتهم .. عادوا يحملون الهدايا والذكريات الحلوة ، يحكونها لبابا .. وماما .. لاخوتهم واصحابهم

وهكذا ايها الاصحاب .. كان هذا اليوم ، يوم ٧ اغسطس يوم عيد للشطار فى مصر كلها .. الذين جاءوا الى القاهرة من كل المحافظات ... وقضوا معنا ثلاثة أيام .. أيام العيد .

ايها الابناء الاذكياء

لنا أمل .. أن تحافظوا على هذا المستوى .. وسوف نحتفل بكم وبتفوقكم دائما ..

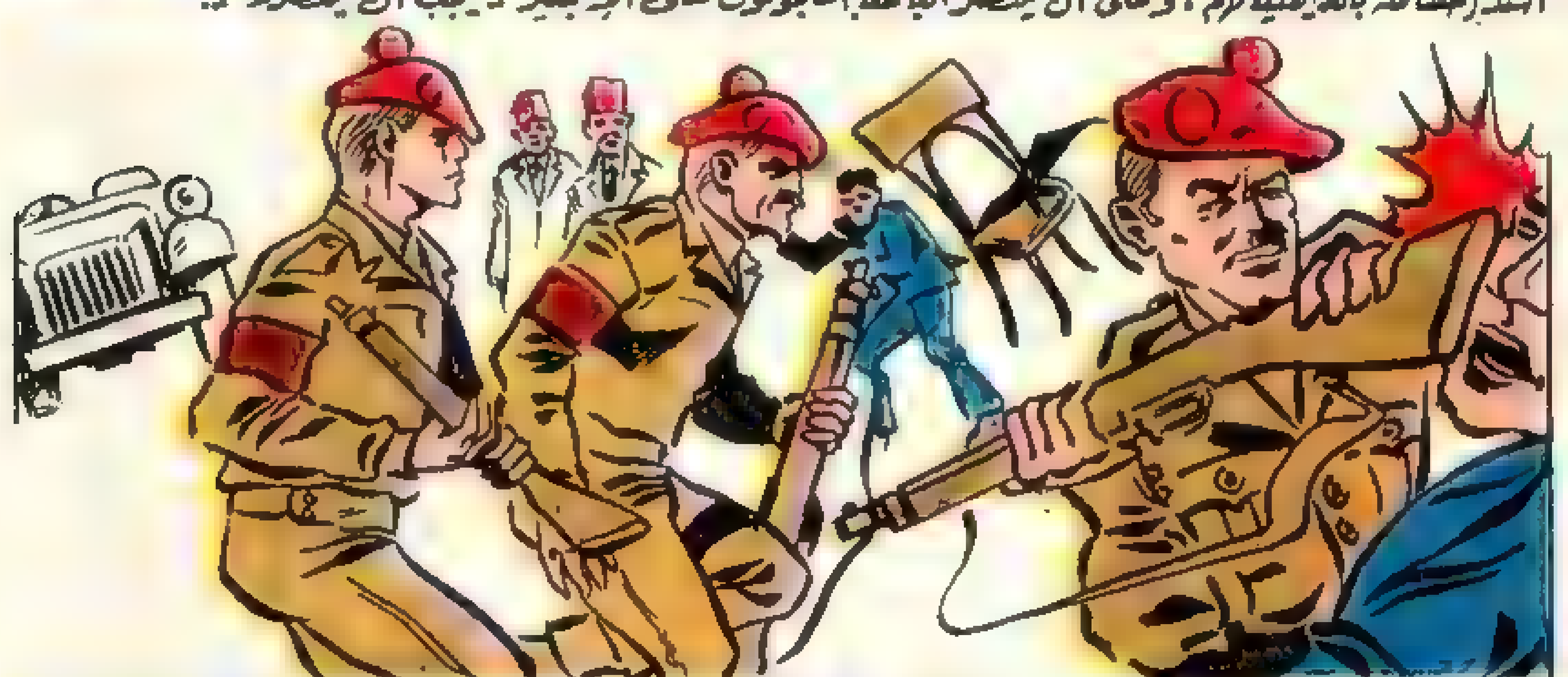
لنا أمل .. أن تكونوا قدوة ، هيا استعدوا يا شطار ، لقد وعدت الام باحتفال أكبر فى العام القادم .. والى اللقاء ..

صفق الاوائل .. هللوا من الفرحة عندما اهداهم بابا يوسف السباعى تذاكر السيرك القومى ..

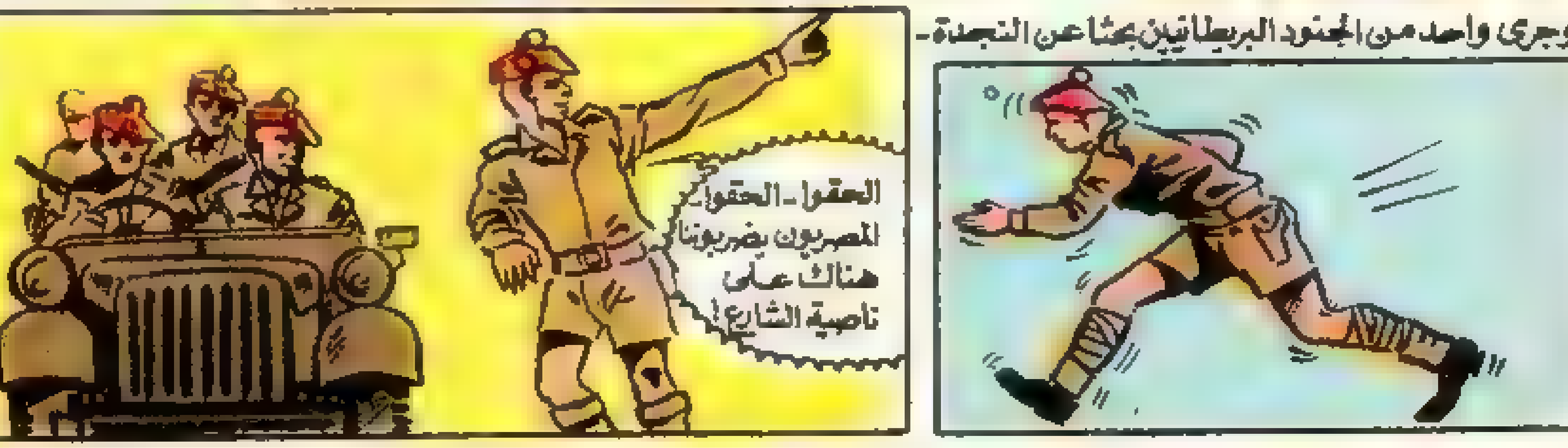
بطل هذه الرواية ، هو ابراهيم حمدى .. طالب فى المدرسة السعيدية .. يحب كل عواطفه لوطنه ولزملائه .. وفى ذات يوم قدم إليه احد زملائه الامنين به اول مسدس تقع عليه عيناه .. واخذ يتدرب على اصابة الهدف فى الصحراء الممتدة خلف الاهرام .. حتى اجاد اصابة الهدف وهو مغمض العينين . وكان يكره الانجليز .. يمقتهم .. كان يحس بجرح فى كبريائه كلما راى واحدا منهم .. وفى يوم .. كان خارجا من السينما .. مارا بشارع عدلى ، فسمع صراخا ..

وكانت معركة بين عدد من جنود الإحتلال .. وبعض الباعة المتجولين .. باعة مصريين .. ووقف يتتبع المعركة ضمن جمهور المتفرجين .. وبدأ مقته للإنجليز يتحرك فى صدره ..

اشتد إحساسه بالكراهية لهم ، وتمنى أن ينتصر الباعة المتجولون على الإنجليز .. يجب أن ينتصروا ..



وجرى واحد من الجنود البريطانيين يبحث عن النجدة ..



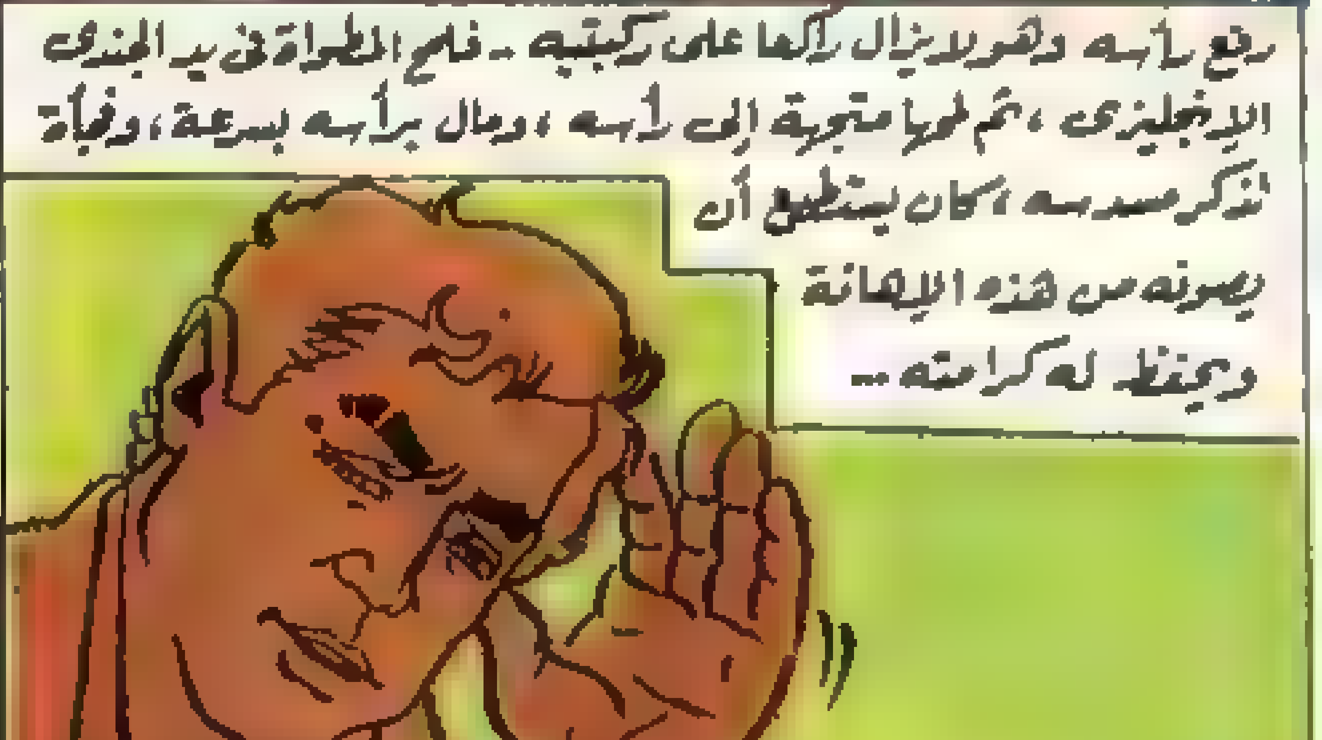
ثم لمح واحداً منهم يخرج مطواة، ويشهرها في الهواء، ثم يغمدها في جبهة أحد الباعة ..

وسال الدم .. دم مصري ..

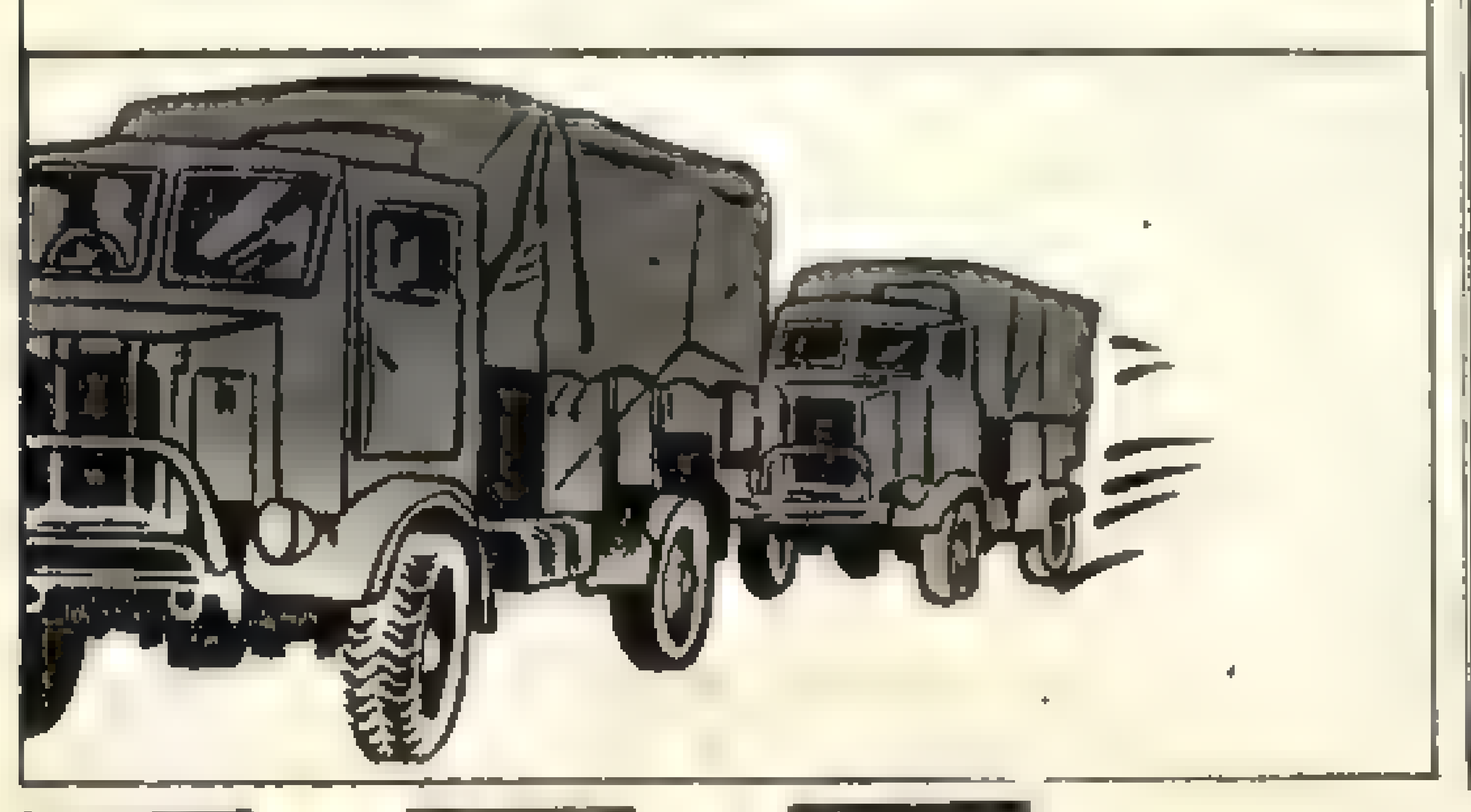
ولم يعد يحتمل .. لم يعد يدري شيئاً .. وفي لحظة واحدة، قفز وألقى بنفسه في وجه الإنجليز، وبدأ يضرب، ثم قال للباعة :

لكن بدأت الضربات تنهال عليه .. إنهم يركلونه .. يصفعونه .. يركلونه .. ووقع على ركبتيه ..

رفع رأسه وهو لا يزال راكعاً على ركبتيه .. فلمح المطواة في يد الجندي الإنجليزي، ثم لمحها متجهة إلى رأسه، ومال برأسه بسرعة، وفجأة تذكر مسدسه، كان يستطيع أن يصونه من هذه الإهانة ويحفظ له كرامته ..

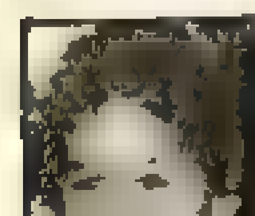


وقف على قدميه، وجرى بعيداً عن أرض المعركة، ثم تعلق بسيارة أجرة ..



هدى مصطفى

كريمة الوزان


تامر فؤاد

ويدق جرس المدرسة ...

ويستعرض الوجوه بعد أن اكتشف أنه لا يستطيع القيام بمهمة التنفيذ وحده .. إنه في حاجة إلى شريك واحد على الأقل .. شريك يملك سيارة ليهرب بها بعد أن يطلق رصاصه على جنود الاحتلال ..

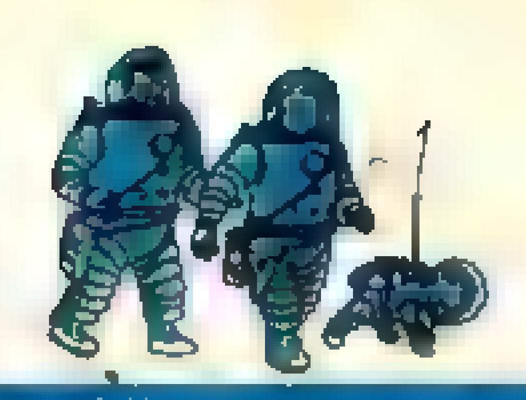
واختار نفس الصديق الذي أهداه المسدس .. كان أبوه يملك سيارة وكان شابا صادقا في عواطفه الوطنية .. وبدأ يحدثه كل يوم ، بأسلوبه الهادئ عن جرائم الإنجليز وفظائعهم .. إلى أن قال له هذا الصديق :

(إذن .. متى ينفذ الخطة؟! - نعرف الأحد القادم)

عادل جميل

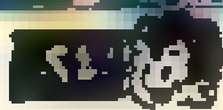
سالي رحمي

لبنى ابراهيم



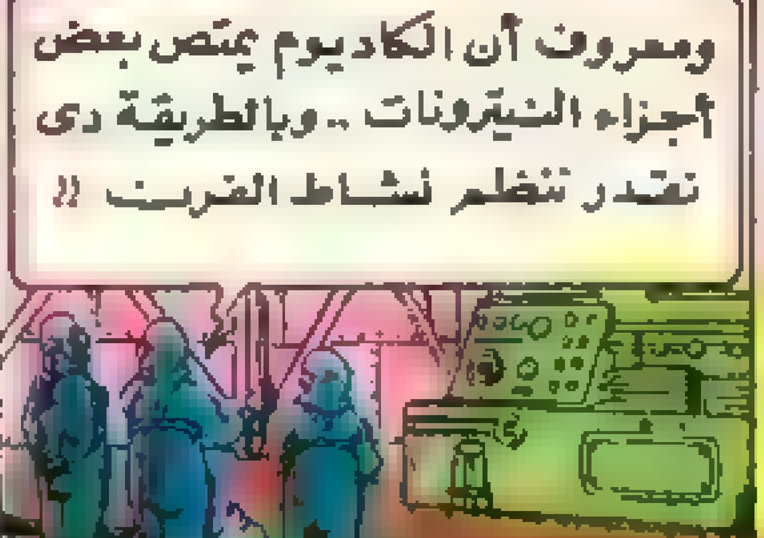
مغامرات
تنتن

رحلة إلى القمر



للفنان العالمى
ريمى إيرچيه

سافر «برجل» الى «سيلداقيا» ليعمل فى مصنع ذرى ، وليشرف على أول رحلة الى القمر ، ودعا صديقيه « هادوك » و « تن تن » لزيارته واخذهما فى جولة داخل المصنع ..



أين اختفت تصميمات الصاروخ ؟ نعرف هذا كله الأسبوع القادم

بطولة أندية أوربا لكرة القدم النسائي

في نبأ عاجل لوكالات الانباء ، يفيد ان فرق اوروبا النسائية بدات تستعد لبطولة العالم النسائية لكرة القدم ، التي ستقام في آخر هذا الشهر في مدينة برلين الغربية، وذلك لاختيار بطل اندية فرق بنات حواء لكرة القدم من بين ٣٠ فريقا ...

الغريب يا أصدقائي ان كرة القدم الحريمي انتشرت الآن في معظم انحاء اوروبا ، وأصبح نشاطها يزاول بانتظام في ٢٢ دولة من بينها ٩ دول انضمت فيها الكرة النسائية الى اتحادات الرجال التابعة للاتحاد الدولي . ولم تتخذ الفتاة لعبة كرة القدم باعتبارها شيئا استعراضيا لافتا للأنظار .. بل انها اخذتها بجدية واهتمام جديرين بهذه اللعبة التي كانت مقصورة على الرجال ، حتى اصبح الآن في تشيكوسلوفاكيا ٢٣٤ ناديا لكرة القدم يشترك في فرقها الكروية .. الرجال والنساء ، وهناك .. للنساء تقام مسابقتان .. واحدة للدرجة الاولى والاخرى للدرجة الثانية .

● وتنظر المانيا الغربية الى كرة القدم النسائية نظرة جدية كان لها اثرها في ان بلغ عدد الفرق النسائية ٦٠٠ فريق تلعب بانتظام

● وفي سويسرا قال رئيس اتحاد كرة القدم الرجالي ان الكرة النسائية أصبحت حقيقة يجب قبولها ..

ومن هنا فقد نشأ بالسويد عديد من الاندية الكروية المقصورة على الفتيات بالاضافة الى الاندية ذات القسمين.. الرجالي والحريمي .. ولاعبات سويسرا مقيدات في سجلات اتحاد الكرة الرجالي ومؤمن عليهن ضد كسر الملاعب . وتقام من اجلهن اكثر من بطولة .. الطريف يا اصدقائي ان سويسرا تقابلها مشكلة .. والمشكلة هي أن ايطاليا تغري لاعبات سويسرا باللعب في ايطاليا وتغريهن بالعقود الضخمة .

● وفي ايطاليا اقيم اتحاد للكرة النسائية وهو غير خاضع لاتحاد الرجال الذي حاول ان يسيطر على الفرق النسائية لكنه لم يستطع .

● وفي فرنسا .. وفي انجلترا .. ضمت اتحادات الكرة الحريمي مع اتحادات الكرة الرجالي وأصبح في هاتين الدولتين أقوى دوري نسائي للكرة الحريمي .

● اما أحلى مباريات تشاهد فيها الفن + الجمال البشري فهي

خلفاء الملك بيليه

أبرزهم

جايير دا كوستا

فى اندية النمسا ،وهى ثانى دولة بعد تشيكوسلوفاكيا انتشرت فيها الكرة الحريمى .. وبالتحديد .. فقد انتشرت فى النمسا منذ عام ١٩٣٥ .. واصبحت شعبية الكرة الحريمى شعبية جارفة ضاعت معها شعبية فرق الرجال ! ..

وغير هذه الدول .. فهى قد انتشرت فى الارجنتين والاتحاد السوفييتى والبرازيل ..

بقى ان تعلم يا صديقى ان مباريات المرأة لايقل عدد المشاهدين لها عن ٥٠ الف متفرج يصفقون بجنون .. ذلك ان لاعبة كرة القدم اثبتت فعلا انها قديرة للغاية على التحكم فى الكرة ، وفى المراوغة ، وفى التسديد على المرمى !!

لم تصبح الكرة النسائية مجرد بدعة .. « فالرجولة » فى اللعب اساس المباريات .. الحريمى !.

عقب هزيمة فريق البرازيل من البرتغال عام ١٩٦٦ • اكتشف المدرب ان حصار اللاعبين البرتغال لبيليه هو الذى افقدهم البطولة، وانه لو كان عنده بيليه أخر لما كانت تلك الهزيمة • وفعلا ركز «زاجالو» مدرب البرازيل على مجموعة جديدة من اللاعبين .. قال عنهم بيليه .. « هؤلاء .. هم خلفائى فى الملعب » وخلفاء « بيليه » الان لخمسة لاعبين .. يعتبرون بحق اقوى وامهر لاعبى البرازيل .. وان كان اقربهم مستوى لبيليه .. الملك .. هو اللاعب الاسمر « جايير داكوستا » وهو يشبه بيليه فى عدة امور اهمها .. انه يلعب الكرة بفن عظيم، ويرسل تمريرات غاية فى الذكاء .. وهو جناح ايمن فريق نادى سانتوس، وجناح ايمن المنتخب البرازيلى ، وقد قال عنه بيليه عندما لم يقع عليه الاختيار ضمن فريق البرازيل المشترك فى كاس العالم عام ١٩٦٦ قال « انها غلطة كبيرة .. سوف نشعر بها عندما نلعب فلا نجد تمريرات داكوستا »

وجايير هذا يبلغ من العمر ٢٦ عاما، وهو اسرع لاعب فى الفريق، واختير فى بطولة كاس العالم الاخيرة بالمكسيك لكنه لم يشترك فى اللعب لاصابته فى التدريب قبل المباريات

قال عنه كارلوس البرتو كابتن المنتخب البرازيلى .. « انه داهية اتمنى أن تتكرر » وقال عنه اشهر نقاد البرازيل .. توماس ماتزونى « انه خليط من براعة ديستيفانو .. وذكاء بوشكاش وحرفنة بيليه»

وقال عنه الانفوتين .. اشهر نقاد فرنسا .. « انه ـ كما قال بيليه ـ خليفته فى ملاعب العالم الكروية » ! ..

بقى ان تعرف الاربعة الاخرين :

ايدو ..

الجناح الايسر عمره الان ٢٥ عاما، وهو الهداف الثانى لفريق سانتوس بعد بيليه .. يلعب فى مركز الجناحين الايمن والايسر ، أو ساعد ايسر للهجوم، يجيد التسديد القوى المحكم بقدميه ورأسه .. وقد أحرز أحلى وأبرع أهداف مباراة الاهلى وسانتوس التى اقيمت فى الموسم الماضى •

برتيشا ..

أصغر لاعب فى نادى سانتوس .. عمره الان ٢١ سنة .. اختير لتمثيل البرازيل فى بطولة كاس العالم القادمة عام ١٩٧٤ فى « ميونيخ » ..

ماريلو ..

عمره ٢٣ عاما .. يلعب مساعدا للدفاع فى نادى سانتوس .. مجهوده وفير وقذائفه مفاجئة تخدع اى لاعب •

كارلوس البرتو ..

كابتن الفريق واحد نجوم كاس العالم عام ١٩٦٦ و ١٩٧٠ وهو صاحب اجمل هدف سجلته البرازيل عندما فازت بالكاس ضد ايطاليا .. وكان الهدف الرابع الذى قال عنه النقاد .. انه احلى هدف يمكن ان يشاهده انسان !!

ممدوح ابو زيد

عزيزتي أختي وابنتي

بثينة البيلي

أشياء بسيطة من آداب المائدة !!

● عندما تجلسين الى المائدة راعي عدم الالتصاق او البعد عنها كثيرا .. فهذا غير مناسب .

● لا تقطعي الخبز باسنانك .. والطريقة الصحيحة هي ان تقطفي قطعة صغيرة منه بيدك .

● لا تثبتي الفوطة حول رقبتك كالاطفال اوحتى على صدرك . افردي طرفها على المائدة امامك بحيث تحمي ملابسك من تساقط بعض الاطعمة .

● استعمال الملعقة له اصول ، تناولي الحساء منها من جانبها وليس من طرفها .

● كوني حريصة جدا على ان ترشفي الحساء بدون احداث صوت .

● اذا التقطت شيئا بالشوكة فراعي الا تكون مليئة ولكن بالقدر الذي يناسب فمك

● اجلسي الى المائدة وظهرك مفرود .

● اذا كنت مدعوة فمن اللائق ابداء اعجابك بنوع من الطعام ولكن لاتبالغي كثيرا حتى لا يبدو عليك التكلف .

● اذ قدم لك نوع لا تحبينه . فلا تقولي ذلك ولكن خذى منه كمية قليلة جدا .

● بعد الانتهاء من الاكل عبري عن شكرك لمضيفتك على جهدها الذي بذلته .

أرز بالفلفل الأخضر

كوب ارز ، ملعقة كبيرة سمن، معلقتا فلفل اخضر رومي مفروم . بصلة مفرومة ناعما ، كوب ونصف طماطم مصفاة — ماء حساء ، ملح وفلفل ، ثمن ملعقة مسحوق قرنفل ناعم ، كوب ماء

اغسل الارز بعد ان تنقيه من الحصى ثم ضعيه في مصفاة ليتخلص من الماء تماما

اقدحي السمن واضيفي اليه الارز والفلفل والبصل ويقلب باستمرار حتى يصفر لونه تماما

● تضاف بقية المقادير على النار وعندما يشرب الارز الماء والطماطم اجعلي النار هادئة وضعي قطعتين الصفيح اسفل وعاء الارز مدة كافية لتنضجه ×

للأبطـــال فقـــط
" حســبي الله ربي "

هل أنت بطل .. هل انت بطلة ؟
البطل هو الشجاع ، الذى لا يخاف احدا الا الله ، وهو الذى يتحمل اشد العذاب فى سبيل دينه ، وفى سبيل وطنه .. ويدافع عن عقيدته حتى الموت !..

ولكن .. اذا كان البطل هو سيدنا ابراهيم الخليل ، وهو ابو الانبياء .. فانه يكون بطلا عظيما جدا ، ..

لما قذف به الكفار فى النار المشتعلة ، اسرع جبريل اليه ، وكان ابراهيم يقول :
« حسبى الله ربى ، يعنى تكفينى عناية الله وحده ..
فسأله جبريل : « الك حاجة ؟ »
يعنى : اتريد معونة منى ؟ !
فقال ابراهيم : لا ..
مع انه يهبط الى النار ..
لو كان ابراهيم طلب عونا من جبريل
لما كان صادقا فى قوله (حسبى الله ربى ..)
ولكنه كان بطلا صادقا لا يعتمد الا على الله .. ولا يريد عونا من غير الله ، والذى نجاه من النار هو الله .. لانه كان صادقا فى ايمانه بالله ...

((قلنا يا نار كونى بردا وســـلاما على ابراهيم))

صدق الله العظيم
(الاية ٦٩ ـ الانبياء)

من دعاء عمر بن الخطاب

« اللهم انى كثيـــر الغفلة والنســـيان ، فألهمنى لذكرك على كل حال »

بــإذنــ اللـــه

ـ يعنى ايه « باذن الله » يا بابا ؟ ! ..
● يعنى ان كل شىء يحصل بأمر ربنا واذنه يا حبيبى .. علشان كده دائما نقول باذن الله .

يـــــــا رب

يا رب انا احبك .. واحب امى وابى .. !
يا رب انت تعرف ما يؤلمنى .. !
أصلح بين ابى وامى .. يا رب !

مـاذا يـريـد الله مت الناس؟

« قل ما يعبأ بكم ربى ، لولا دعاؤكم » ..
قرآن كريم

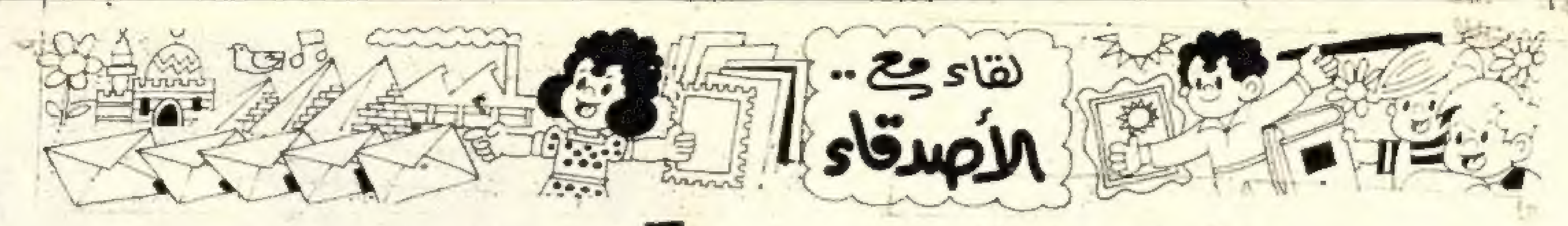
اى قل يا محمد ان الله لا يعنيه منكم الا ان تعبدوه،وتدعوه فى جميع اموركم ولا تدعوا غيره .. ولذلك خلقكم ..

فالدعاء من أهم الواجبات الدينية .. لانه يوجه الانسان دائما الى الله ، ويجعله لا يتجه الى احد سواه ..

الـــمـــؤمــنــــ

((المؤمن من امنه النـــاس على دمائهم وأموالهم))

حديث شريف



عاجل جداً

تحية للاصدقاء ، محمد محمد ابو الحسن ـ شرباص ـ دقهلية وعبد الروف عوض احمد الصاوى ـ بلقاس ـ ومحمد صابر الحريرى ـ المطرية ـ دقهلية ـ وعبد المنعم بدر محمد ـ العباسية ـ القاهرة ـ واحمد غريب السيد ـ شبرا ـ القاهرة .

ارجو مواصلة الجهد فى القراءة وكتابة الشعر والقصص .. حتى تظهر المواهب على حقيقتها . واقرا لكم القصائد الحلوة .. و « مفيش حلاوة من غير نار » يعنى اجتهاد وعمل .. وشكرا على رسائلكم ..

نكتة

قال المفلس لصاحب المطعم :

ـ اذا لم تقدم لى عشاء سافعل مثل والدى .. !

فخاف صاحب المطعم ، وقدم له عشاء فاخرا ..

وبعد أن أكل ساله :

ـ وماذا فعل والدك يا سيدى ؟

فأجاب :

ـ ذهب الى فراشه دون طعام !!

منير صالح ـ جبل الميدروس ٢٩٧ كريتر ـ عدن

لطيفة منك يا صديقى منير .. لكنى انصحك الا تجرب حكاية هذا « الزبون » .

مجلة كل الشعراء

يا مجلتنا انتى يا حلوة
يا مجلة كل الشوار
يا مجلتنا انتى ياحلوة
يا مجلة كل الشطار
كلك روايات وفكاهة
كلك شعر وافكار
يا مجلة جسور وعصام
وسمير ولهته وعمار

من شعر الصديق مجاهد مرسى مجاهد ـ شارع الكومى ـ بلبيس ـ وهو من هواة المراسلة ، وخطه جميل .. والظاهر انه ناوى يبقى شاعر كبير .. خليكو فاكرين ..

موقف | بالخير نكسب الأصدقاء

سكن فى حينا صبى لايكف من ايذاء الاخرين ، وذات يوم وقف يلقى الحجارة فى الطريق ، واذا بدراجة بخارية مسرعة ، تصدمه وتلقيه ارضا ، وحملته الاسعاف الى المستشفى ، حيث طالت رقدته ، ولم يزره سوى امه ، ولما طلبت من أصدقائى زيارته رفضوا فى بادىء الامر .. ولكنهم اقتنعوا فى النهاية .. فاشترينا باقة من الزهور الجميلة اهديناها له ، والتففنا حوله ، فقال :

ـ أنا آسف جدا على كل يوم مر .. دون أن أكسب فيه صديقا .. ومرت الايام وعاد صديقى الجديد الى الحى بروح جديدة .

ـ مبروك للصديق محمد عبد الناصر عكو لفوزه بمجلد سمير ، وسوف يصلك على عنوانك ـ منزل زكريا عكو ـ شارع خالد بن الوليد ـ حى الجركس ـ جبلة ـ اللاذقية ـ سوريا .

لما شفت سمير

انا مرة كنت زعلان
حيران ، متضايق ، تعبان
لكن لما شفت سمير
قلبى كاد م الفرحة يطير
اوع تنسى ياعم حسين
اسم ابطالنا الحلوين
نادى بصوت عالى دا سمير
فيه كل اللى بتتمناه
تقرا تقول : الله الله

علاء على احمد الشوبكشى الاسكندرية ـ ١٩ شارع السيد عثمان الساعى ـ كليوباترا الحمامات

من الأصدقاء

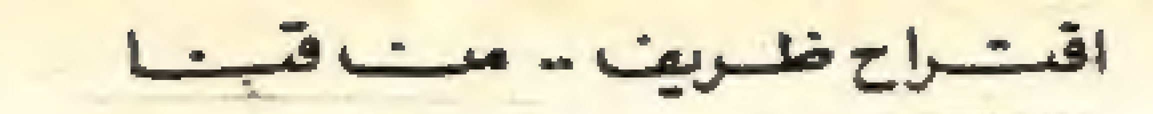
مجلة احباب الله صفحة واحدة ارجو ان تقدم فى صفحتين ، وان تكون مرقمة .. وان تحتوى على لوحة دينية فى كل عدد ..

جابر عبد الجواد احمد ـ بنى سويف

***

لا تستح من اعطاء القليل ، فان الحرمان أقل منه .

محمد خالد اللقى ـ دمشق



« فى رجاء .. وارجو هذه المرة ان يصل الى المسامع وهو ان مجلة سمير قد غيرت مجرى حياة الكثيرين من ابناء محافظتى .. لقد اصبح الجميع كبارا وصغارا يتسابقون يوم الاحد ليشتروا تلك الجوهرة النفيسة .. فالكل يعلم مدى تأثير هذه المجلة على هذا الجيل .. ولى عدة طلبات ،واعتقد انها مفيدة ونافعة للمجلة ..

١ - هل استطيع اجراء حديث مع أول الابتدائية والاعدادية ومن كيفية وصولهما الى الترتيب الاول ؟ أيضا حوار مختصر مع الفائز بالمركز الثانى !؟

٢ - ارجو يا ماما لبنى زيارة محافظة قنا ولو مرة واحدة لتشاهدى بنفسك التحول ، حقيقة تحولت من لا شئ الى كل شئ وخاصة نجع حمادى .. ارجو ..

عادل محمد حسن - نجع حمادى

● يا عادل .. يسعدنا ان تبعث لنا بحديث مع الاوائل فى محافظتك، وبالمناسبة ماما لبنى زارت فعلا محافظتكم وعاشت فيها لمدة عشرة ايام وتابعت التقدم والتحول عندكم ، وتأمل ان تزوركم للمرة الثانية وقريبا باذن الله ..

أربعات أربعات

ومن الصديق محمود محمد احمد - الكيت كات - عمارة الاوقاف حرف ج ميدان خالد بن الوليد - امبابة - شقة ٣٩ .. هذه النصائح الرباعية ، وهى :

اربعة يجب الدفاع عنها : الدين - الشرف - الوطن - المبدأ .

اربعة يجب التزين بها : التقوى - الشجاعة - الكرامة - العفو عند المقدرة .

اربعة يجب التخلص منها: القلق - الوشاية - التبذير - الكسل.

وعلى الاصدقاء ان يخمنوا ماذا اختار محمود لنفسه من هذه النصائح مع ملاحظة ان «الوشاية» معناها - كشف الاسرار التى تسبب الاضرار ..

سمير
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيس مجلس الادارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الادارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
مديرة التحرير
بثينة البيلى
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب صابغ

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

● العدد ٩٠٦ ●
١٩ اغسطس (آب) ١٩٧٣

مليون خطاب

« اكتب اليك خطابى الخامس ، واود ان اكتب اليك مليون خطاب .. » هكذا تبدأ برسالة الصديق الظريف عمرو عبد الرازق حسنين احمد ١٣ ش محمود فهمى المعمارى - القاهرة ..

وفى رسالته شعر بعنوان « الابطال » ويسأل « هل يسمى شعرا » ؟

وجوابى انه شعر فعلا .. ولكن .. يظهر انه اول شعر تكتبه فاكتب شعرا اكثر .. وانا فى انتظار خطاباتك المليون .. وعليك ان تواصل القراءة والاجتهاد ، وستتقدم بسرعة .. ان شاء الله .

مصر

اسمك يا مصر اصبح لنا موال
من نيلك الاسمر خلقتى لينا رجال
والفين هناك فى الصحرا دول ابطال
اسمك صبح يا مصر رمز نضال

اعجبنى هذا الزجل للصديق محمد على الشمسى ٢١ شارع سرى باشا بالمنيا ، وارجو ان يقبل التعديل البسيط فى الزجل بسبب الوزن ، لان روح محمد رياضية ممتازة فهو معجب جدا بهمانى ، كابتن الاهلى ، ويحب فاروق جعفر كابتن نادى الزمالك من اجل اخوانه مشجعى الزمالك كما يقول فى رسالته ..

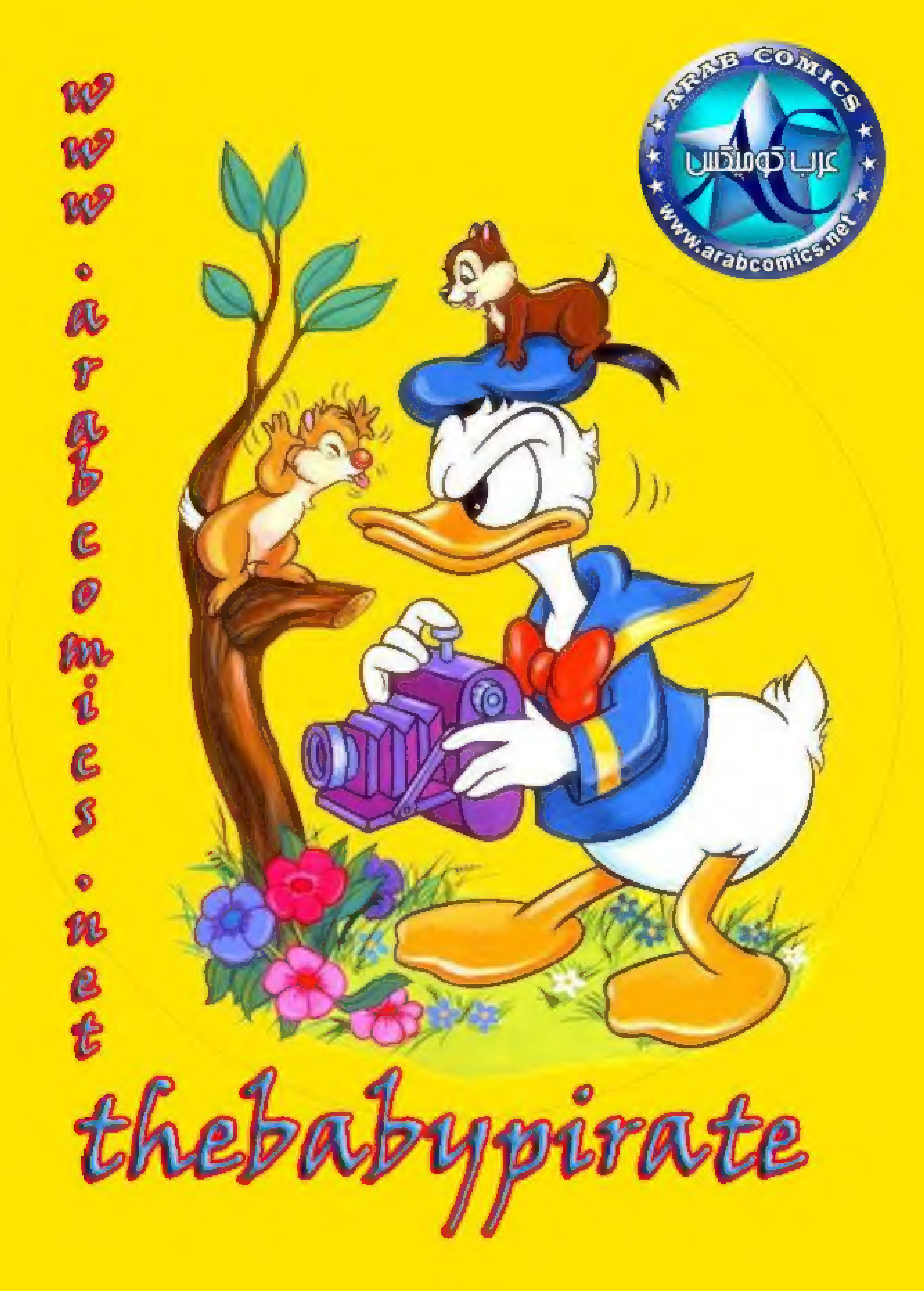
انا معجب بك يا شمسى لانك غير متعصب ..

حكمة

« من تعلم لغة قوم امن مكرهم »
- حديث شريف -

عبد الله احمد يونس - بنى مزار - المنيا

« جايير داكوستا » لاعب البرازيل الذى يعتبرونه الآن احسن خلفاء « الملك » الكروى « بيليه » .. ويرى فى الصورة مع سمير حسن فى مباراة الاهلى وسانتوس


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate